

Lundi 16 mai : 1^{ère} journée

Visite de la station du Lioran

Après notre premier repas au centre et avant même de défaire nos valises nous partons à la découverte de la station du Lioran. Nous passons par le font de Cère. Là, nous apercevons des tire-fesses (ou plutôt des téléskis), des canons à neige et nous voyons les différents niveaux de pistes. En observant le paysage et ces pistes de ski nous nous rendons compte que les paysages sont transformés par l'homme :

- il coupe des arbres
- il creuse des tranchées pour les canalisations des canons à neige pour pouvoir rallonger les saisons de ski.



Arrivés au Lioran, nous constituons différents groupes chargés d'observer :

- les métiers,
- les activités,
- les magasins,
- et l'habitat de la station.



Après ce temps d'observation nous nous regroupons pour rendre compte aux autres de ce que nous avons observé :

Les métiers : boulanger, bijoutier, serveurs, cuisiniers, pâtisseries, épiciers, moniteurs de ski, techniciens de piste, secouristes.

Les activités : patinage, ski, parcours aventure, tennis, randonnées pédestres, promenades en traîneaux tirés par des chiens, raquette.

Habitat de la station : beaucoup d'immeubles avec des magasins en bas et des appartements au-dessus. Ils sont presque tous vides. Derrière ces immeubles, il n'y a pratiquement que des parkings.

Les magasins : beaucoup de magasins de sport, de location de ski, une boulangerie, une bijouterie, beaucoup de restaurants, beaucoup d'hôtels, quelques magasins de souvenirs, et une épicerie...

Charlène, Alice D., Killian F

2ème journée : mardi 17 juin

La visite de la maison de la faune à Murat.

Il y a plusieurs salles sur 5 niveaux :

- La salle des oiseaux,
- La salle des insectes,
- La salle des animaux de la région : (mouflon, renard, chamois, cerfs...)
- la salle des poissons (sandres, brochets, carpes)
- La salle des animaux des ours etc....

Ce que l'on a trouvé le plus joli c'est tout ce qui était insectes car il y en avait des milliers et de toute les couleurs.

Ce qui nous a fait le plus peur ce sont les énormes araignées velues comme les mygales.

Hélas tous ces animaux étaient morts ; ils étaient naturalisés ! Ça ne nous aurait pas plus d'être en face de certains de ces animaux comme le chat sauvage, le renard, le sanglier, le mouflon.... mais ce serait bien mieux de les voir vivants, dans un documentaire à la télévision ou au cinéma.

Killian R, Sarra, Louis B, Leïla

2ème journée : mardi 17 mai 2011

Visite de la fromagerie

On arrive à la fromagerie vers 13H30 pour pique-niquer sur place. Un monsieur nous fait visiter l'ancien four à pain du village, il nous montre une maison en pierres sèches, la grange au-dessus de l'étable avec un chemin qui y conduit et qui permet de transporter et décharger le foin. Après il nous montre les troupeaux de salers.

La salers :

C'est une vache à très grandes cornes, qui ne donne son lait qu'avec son petit veau à côté.



Elle donne très peu de lait et c'est le chef du troupeau qui seul a une sonnaille, cloche qui coûte environ 150 euros. La salers s'exporte en

Italie et en Amérique du Sud car c'est à la fois une race à lait et à viande.

C'est une vache très rustique et résistante. Le fermier nous montre ensuite un film sur la salers et la fabrication du salers (fromage du même nom).

La fabrication du cantal :

On ajoute la *présure* pour l'étape du *caillage* puis on va passer au *décaillage* qui consiste à séparer le *caillé* du *petit-lait*. Le caillé est alors mis dans une *gerle*. On l'enveloppe ensuite dans une toile de lin ou de coton pour subir l'étape du *pressage* qui consistera à diviser le caillé en cubes pour définitivement enlever le petit-lait. A ce moment-là le caillé est devenu *tomme*. Celle-ci va rester un petit moment sous *presse* puis partir dans la *cave* à tomme pendant 24 heures.



Après cette opération vient l'étape du *fraiseur* qui consiste à émietter la tomme et celle du *salage* qui se fait progressivement. Après quelques heures de *maturation*, il faut commencer à monter la pièce. La tomme va être transférée dans un *moule* enveloppé d'une toile de chanvre. Quand cette toile sera sèche, la tomme partira en *cave*. Ce fromage y restera au minimum trois mois pour qu'il soit bien affiné.

La fabrication du Salers :

Le Salers est vieux de plusieurs millénaires. Sa fabrication se confond souvent avec la fabrication du Cantal. La seule différence c'est que le Salers est fabriqué avec du lait d'herbe uniquement, tandis que le Cantal est fabriqué avec du lait d'herbe, de foin et d'ensilage.

Fanny, Arnaud, Louis M., Laura, Corentin

Mercredi 18 mai : 3ème journée

La randonnée

Nous avons rencontré Gilbert et Serge. Ce sont les guides qui nous ont accompagnés. Nous sommes passés par Font d' Alagnon, nous avons traversé la forêt, nous avons pique-niqué au buron de Meige Coste qui est à 1450 m.



buron de Meige Coste

Nous sommes montés au Téton de Vénus (1669m) puis nous avons suivi la crête jusqu'au Puy Bataillouze où nous avons goûté. Nous sommes revenus au centre en passant par le Col de Rombière.

Du Téton de Vénus



au Puy Bataillouze

Pendant la randonnée nous avons vu des plantes et des fleurs de la montagne : la Benoite, la Jonquille, la Gentiane jaune (que l'on ne doit pas confondre avec une plante hautement toxique qui lui ressemble beaucoup : le Vêrâtre Blanc), la Violette sauvage, la Grassette, des Myrtiliers, le Pétasite Blanc, le Thym citronné, l'Epervière ... On a même goûté l'Ail sauvage des montagnes !



Une plante toxique, le vêrâtre blanc

Nous avons parcouru 11 kilomètres en tout avec un dénivelé de 600 mètres et c'est plus dur de descendre que de monter !

Nous étions fatigués mais fiers de nous.

Jade, Alice L, Benoît T, Benoît A.

Jeudi 19 mai : Visite de Vulcania

La visite commence par *Le réveil des Géants d'Auvergne*, un film en 4D. Quelques-uns d'entre nous avaient peur. Ils ont choisi de s'asseoir sur les sièges qui ne bougeaient pas.



Le réveil des géants d'Auvergne

Ensuite nous avons pique-niqué à l'intérieur du parc de Vulcania. Une partie de la classe est allée à *Machine Terre* découvrir les différentes planètes du système solaire. Nous n'avons pas pu assister au vol au-dessus du super volcan de *Mission Toba* car les portes des plateformes ont refusé de se fermer.

Puis la classe s'est à nouveau partagée en deux groupes: un groupe est allé à la rencontre de dinosaures dans les profondeurs de la terre dans *Dragon Ride* pendant que l'autre groupe visitait *l'espace Katia et Maurice Kraft*, de célèbres volcanologues.

A la fin, nous sommes allés regarder *Planète Dévoilée* sur un grand écran. L'animateur qui répondait aux demandes du public nous a fait visiter différents lieux de notre planète, par l'intermédiaire d'images satellites : nous avons ainsi mieux situé beaucoup de grands sites volcaniques célèbres.

Juste avant de partir nous avons acheté des souvenirs pour nos familles car nos souvenirs à nous... ils sont dans nos têtes.

Camille, Téva, Alexandre, Romain

5ème journée : vendredi 20 mai : jeu à la station avant le départ.

C'est le dernier jour : nous devons reprendre le car vers 14h00. Les valises sont faites et rangées dans la soute de l'autobus : il nous reste environ deux heures avant le repas. Pour nous détendre, on descend à la station pour jouer et se défouler sur le terrain multisports. Jean-Pierre nous demande de constituer deux équipes pour jouer à «l'horloge ». Soudain, on entend le tonnerre et il se met à pleuvoir et grêler. Nous courons nous réfugier sous l'avent de la patinoire. Pour passer le temps, on s'amuse à faire de la musique avec des bouts d'herbe et des tiges de fleurs de pissenlit. Dès que cela se calme, on reprend vite le jeu mais, très vite, la pluie reprend. On décide de revenir au centre et en guise de parapluie, on a l'idée de se coiffer de grandes feuilles de pétasite blanc, plante très commune de la région.



Pieds de pétasite blanc dont les feuilles ont servi de chapeau

Après le repas et une dernière photo de groupe devant le centre, on se dépêche de rentrer dans le car, car il pleut des cordes. Certains ont dit que Le Lioran pleurait notre départ !



Départ sous la pluie

Flora et Adeline